

Kursangebote

Wählen Sie Ihren Schwerpunkt und Gitarre- oder Klavierspiel aus!

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 5. Musikpäd. Tag in Karlsruhe | <input type="checkbox"/> 6. Musikpäd. Tag in Ludwigsburg |
| <input type="checkbox"/> Primarstufe | <input type="checkbox"/> Primarstufe |
| <input type="checkbox"/> Sekundarstufe | <input type="checkbox"/> Sekundarstufe |
| <input type="checkbox"/> Gitarrenspiel | <input type="checkbox"/> Gitarrenspiel |
| <input type="checkbox"/> Klavierspiel | <input type="checkbox"/> Klavierspiel |

Gebühren für eine Veranstaltung mit 2 Workshops:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Afs/VDS-Mitglied (30,- €) | <input type="checkbox"/> Referendar/in (15,- €) |
| <input type="checkbox"/> Student/in (15,- €) | <input type="checkbox"/> Nichtmitglied (45,- €) |

Vor- und Nachname: _____

Straße: _____

PLZ: _____ Ort: _____

Telefon: _____ Fax: _____

E-Mail: _____

Schulart: _____

Datum _____ Unterschrift _____

Ihre Anmerkungen: _____

1. Anmeldung an der Geschäftsstelle

Sören Grebenstein, Sundgauallee 11a
79114 Freiburg im Breisgau
Tel.: +49/(0)761/4775670 Mobil: +49/(0)177/6475644
Mail: soeren.grebenstein@afs-musik.de

Melden Sie sich bis spätestens 13. November 2010 bzw. 7. Mai 2011 an!
Per Post, Fax, Mail oder unter <http://www.afs-musik.de/baden-wuerttemberg/>

mehr Infos unter
www.afs-musik.de

2. Sie erhalten keine Anmeldebestätigung

Wir melden uns nur bei Rückfragen.

3. Infos zum jeweiligen Kurs

Weitere Informationen erhalten Sie ca. 10 Tage vor Kursbeginn per Post/Mail.

4. Überweisung

Überweisung der Kursgebühr spätestens 2 Wochen vor Kursbeginn auf folgendes Konto (Achtung, neue Bankverbindung!)

Volksbank Freiburg • BLZ: 680 900 00 • Kto.: 318 184 00
Kontoinhaber: Arbeitskreis für Schulmusik

HEBLING

NEUERSCH EINUNGEN



Musik in der Grundschule neu denken – neu gestalten
Grundlagenwerk für einen nachhaltigen Musikunterricht, inkl. CD

HI-S6445 € 29,80



Magic Groove Box
Konzept für einen umfassenden Rhythmus- und Trommelunterricht mit der Cajon, inkl. CD+

HI-S6561 € 29,80



Singen wir im Schein der Kerzen
Weihnachts- und Winterliederbuch mit 177 Liedern, Songs, Raps, Kanons und Bewegungshits

HI-S6412 € 24,90



Musixx
Das neue Unterrichtswerk für die Sekundarstufe I – orientiert sich am Prinzip des aufbauenden Lernens von Musik

HI-S6560 € 19,80



Musikspiele
99 kreative Ideen für den (Musik-) Unterricht für die Klassen 1 bis 13

HI-S6543 € 19,80



Orgel DVD
Vermitteln Sie auf spannende Weise Bau und Funktion der Orgel

HI-S6349DVD € 34,90



Praxis Rahmen-trommel
Entdecken Sie mit diesem praxisorientierten Lehrgang ein Stück musikalisches Neuland, inkl. CD

HI-S6348 € 45,00



Helbling Mini-Musicals
Kurze Musicals, die in wenigen Unterrichtsstunden erarbeitet werden können.

Zusätzlich erhältlich: CDs mit Originalaufnahmen und Playbacks

HI-S6584 / HI-S6585
Je € 24,90

Weitere Informationen unter:
www.helbling.com



DEUTSCHLAND
73707 Esslingen, Postfach 10 07 54
73728 Esslingen, Martinstraße 42-44
Telefon (+49) 0711/75 87 01-0
Telefax (+49) 0711/75 87 01-11
E-Mail: service@helbling.com

946/07-10

Fortbildung



Arbeitskreis
für Schulmusik e.V.

Landesbereich
Baden-Württemberg

10/11

Kurse

5. Musikpädagogischer Tag in Karlsruhe

Termin Samstag, 27. November 2010, 09:30 - 16:30

Ort Staatl. Seminar für Didaktik und Lehrerbildung Kaiserallee 11, 76133 Karlsruhe

Zeitplan	Uhrzeit	Primarstufe	Sekundarstufe
	09:30	Organisation	Organisation
	10:00 - 12:00	Gitarre/Klavier	Singen
	12:00 - 13:30	Mittagspause	Mittagspause
	13:30 - 15:30	Singen	Gitarre/Klavier
	15:45	Präsentation	Präsentation

WS 1: Schulpraktisches Gitarrenspiel

Kursleiter Ingmar Winkler, Gundelfingen

Info zum Dozenten: *Ingmar Winkler spielt seit frühester Jugend Gitarre. Er absolvierte ein Musikstudium an der Musikhochschule in Trossingen mit Hauptfach Gitarre und unterrichtet seit 1989 an der Musikschule Nördlicher Breisgau. Er leitet ein Jazzquartett, tritt auf mit eigenen Kompositionen und ist gefragter Sideman für verschiedene Projekte wie Chor- und Theatermusik, Jazz-, Funk-, Rock- und Latinbands.*

Inhalt Stilgerechte Begleitsätze für Lieder und Songs aus den verschiedensten Stilbereichen wie z.B. trad. Volkslied, Kinderlied, internationale Folklore und populäre Musik. Daran werden systematisch die wichtigsten Griffverbindungen und Anschlagstechniken (Schlagtechniken mit und ohne Plektrum, verschiedene Zupf- und Dämpfungstechniken) erarbeitet. Die Kurse für den Primar- und Sekundarbereich berücksichtigen entsprechendes Repertoire.

Voraussetzungen: Die Teilnehmer sollten eine eigene Gitarre (Capodaster, Stimmgerät und Plektrum) mitbringen und schon über etwas Erfahrung mit der Liedbegleitung und den damit verbundenen Basiskonzepten und -fähigkeiten verfügen: einfache Griffe (Dur, Moll, Dominantseptakkorde in den wichtigsten Tonarten) und Begleittechniken (z.B. Standardschlagmuster).

WS 2: Schulpraktisches Klavierspiel

Kursleiter Stephan Lenz, Ludwigsburg

Info zum Dozenten: *Geb. 1963 in Stuttgart. 1984-1991 Studium an der MHS Stuttgart, Klavier (Künstlerische Abschlussprüfung), parallel dazu Jazz und Pop. Konzerttätigkeit als Pianist und Organist im Duo „Hom & Pipe“, Jazz für Saxophon und Kirchenorgel mit 5 CD-Produktionen. Seit 1991 hauptamtlicher Dozent Abteilung Musik an der PH Ludwigsburg.*

Inhalt Primar- & Sekundarstufe – Anhand verschiedener Liedbeispiele (nach Primar- und Sekundarbereich unterschieden) werden einfache, praktikable Begleitpatterns erarbeitet und eingeübt. Dabei sollen stilistisch vielseitige Begleitungen, die zu den jeweiligen Liedern passen, entwickelt werden. Diese sollen sich an den klaviertechnischen Möglichkeiten der einzelnen Teilnehmer orientieren. Bitte mitbringen: Liederbücher (evt. Liedvorschläge für den Kurs), Notenpapier.

28. Bundesschulmusikwoche in Frankfurt a.M.

vom 29. September bis 02. Oktober 2010

Brennpunkt Schule: Musik baut auf ⇒ <http://www.bundesschulmusikwoche.de>

WS 3: Singen in der Klasse

Kursleiter Ralf Schnitzer, Eppelheim

Info zum Dozenten: *Ralf Schnitzer studierte an Universität und Musikhochschule in Freiburg/Br. u.a. Schulmusik, Violoncello, Dirigieren, Gesang und Musikwissenschaft. Als wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Musikpädagogik der Universität Frankfurt/Main promovierte er 1994 zum Dr. Phil.. Am Dietr.-Bonh.-Gymnasium Eppelheim entwickelte er seit 1996 ein neues musikpäd. Konzept: die Singklassen. Deren Erfolge führten Schnitzer an zahlreiche Hochschulen und Akademien im In- & Ausland; heute ist er Fachleiter für Musik am Dietr.-Bonh.-Gymnasium Eppelheim und Lehrbeauftragter der Musikhochschule Mannheim. Neben seiner päd. Arbeit rückt künstlerische Tätigkeit als Cellist und Sänger, aber auch als Leiter seines Kammerchores „young vocals“ mit Konzerten, Rundfunk- und Tonträgeraufnahmen in den Mittelpunkt.*

Inhalt Das Singen in der Schule hat neuen Aufschwung genommen – dank eines didaktischen Konzeptes mit dem Namen ‚Singklassen‘. Wo es Singklassen gibt, entstehen hohe gemeinsame Motivation, hörensichere musikalische Ergebnisse und ausgeprägte soziale Kultur. Was aber ist eine ‚Singklasse‘? Wie funktioniert sie? Was lernen die Schüler dabei? Diese und weitere Fragen werden beantwortet anhand praktischer Beispiele und erklärendem Wort in quasi stetigem Wechsel von Unterrichtssimulation und darauffolgender Reflexion. Der Kurs wird nach Primar- und Sekundarstufe unterschieden.

Kurse

6. Musikpädagogischer Tag in Ludwigsburg

Samstag, 21. Mai 2011, 09:30 - 16:30

Pädagog. Hochschule Ludwigsburg (Abteilung Musik)
Reutteallee 46, 71634 Ludwigsburg

Zeitplan	Uhrzeit	Primarstufe	Sekundarstufe
	09:30	Organisation	Organisation
	10:00 - 12:00	Gitarre/Klavier	Singen
	12:00 - 13:30	Mittagspause	Mittagspause
	13:30 - 15:30	Singen	Gitarre/Klavier
	15:45	Präsentation	Präsentation

WS 1: Schulpraktisches Gitarrenspiel

Kursleiter Thomas Bergmann, Badenweiler

Info zum Kursleiter: *Dozent für Gitarre an der PH Freiburg, vielseitige Tätigkeit als Arrangeur und Bühnenmusiker.*

Inhalt Inhalt und Voraussetzungen siehe WS 1: Schulpraktisches Gitarrenspiel (siehe links bei 5. Musikpädagogischer Tag in Karlsruhe)



Fortbildung Mupaed-Führerschein an der PH Freiburg

<http://www.ph-freiburg.de/fakultaeten-und-institute/fakultaet-2/kuenste/musik/mupaed-musik-fachfremd-unterrichten-grundschule.html>

Verbindliche Anmeldung im Sekretariat der Abteilung Musik, (Tel: 0761/682-321 / brender@ph-freiburg.de)
Kosten: 150 € mit Gitarre, 260 € mit Klavier

WS 2: Schulpraktisches Klavierspiel

Kursleiter Clemens Ummerhofer, Hinterzarten

Info zum Dozenten: *Clemens Ummerhofer studierte Schulmusik, Jazz- und Populärmusik sowie Musiktheorie in Freiburg, Trossingen und Karlsruhe. Er ist mit folgenden Fächern in der Musiklehrerausbildung tätig: Theorie/Gehörbildung/Tontechnische Medien (PH Freiburg), Schulpraktisches Klavierspiel (PH Freiburg, Musikhochschule Freiburg). Darüber hinaus ist Clemens Ummerhofer auch als Pianist in den Bereichen Jazz und Kleinkunst, als Orgel Improvisator, sowie als Komponist und Arrangeur mehrerer Musicals für Kinder und Jugendliche in Erscheinung getreten.*

Inhalt **Primarstufe**

Wie begleite ich Lieder mit einfachen Modellen auf dem Klavier? Wie kann ich mit einfachen Mitteln ein Vorspiel gestalten? Welche Spielweise passt zu welchem Lied? Auf diese und andere Fragen versucht der Kurs eine Antwort zu geben. Es werden - von verschiedenen Liedmelodien ausgehend - passende Begleitformen erarbeitet, die sich auch zum Transfer auf andere ähnliche Lieder eignen. Inhalte sind u.a. Begleitmuster für zwei Hände, Formgestaltung, Begleitmuster für die linke Hand, 1:3-Satz, Begleitpatterns in verschiedenen Stilen (z.B. Lateinamerika, Swing...)

Sekundarstufe

Die alltägliche Praxis im Unterricht erfordert vom Musiklehrer beim Begleiten von Liedern und Songs eine Gratwanderung. Natürlich soll die Melodie stilgerecht so unterstützt werden, dass das Mitsingen Spaß macht, andererseits darf der Klaviersatz nicht zu schwer sein. Es ist also oft notwendig, sich auf das Wesentliche zu beschränken. An verschiedenen Beispielen soll im Kurs aufgezeigt werden, wie eine solche auf das Wesentliche reduzierte Begleitung aussehen kann. Die stilistische Bandbreite reicht dabei vom trad. Lied über Rock/Pop bis hin zu Songs mit Swing- und Latin-Rhythmen.

WS 3: Singen in der Klasse

Kursleiter Ralf Schnitzer, Eppelheim

Inhalt

Inhalt, Infos zum Dozenten und Voraussetzungen siehe WS 3: Schulpraktisches Gitarrenspiel (siehe links bei 5. Musikpädagogischer Tag in Karlsruhe)

Praktisches für den Musikunterricht



Fordern Sie unseren Gesamtkatalog an!



Kirchenstr. 16, 50170 Kerpen

Tel: 02275 / 33 16 10 (Fax 33 16 12)

www.kohlverlag.de